

Домашние задания с 07.02 по 13.02.2022г.

Хор класс Казанцева А.В.

1 класс

1. Петь гамму C-dur в разных ритмах. (Четвертными, 2 четверти-4 восьмые, 1 четверть-2 восьмые)
2. Записать гаммы в нотную тетрадь. Хлопать ритмы
3. Петь песню «Паровоз» (сл. Н. Френкель, муз В. Карасёва) с текстом

Младший хор

1. Петь гаммы C-dur, D-dur, E-dur, играть на инструменте
2. Прочитать 2 куплет песни «Его зарыли в шар земной» (ст. С. Орлова, муз. В. Плешака)
3. Послушать «Его зарыли в шар земной» по ссылке <https://ok.ru/video/2129197335969>

Старший хор

1. Петь гаммы F-dur, G-dur, A-dur используя верхний и нижний тетрахорды
2. Петь и играть хоровую партитуру 1 куплета «Ленинградские мальчишки» (Ст. В. Коростылёва, муз. И. Шварца)
3. Послушать песню «Ленинградские мальчишки» в исполнении хора мальчиков «Искра» (Санкт-Петербург)

Сольфеджио 3 класс

1. Сделать таблицу.
2. Построить интервалы б7 и м7 от всех белых клавиш.
3. Играть интервалы от ноты «До» и петь.

Слушание музыки 3 класс

Пересказ темы, сделать запись в тетрадь.

Сольфеджио 8 класс

1. Проработать вопросы билета № 4

Музыкальная литература 8 класс

Творчество Д.Д.Шостаковича. Симфония № 7. Сделать конспект темы.
Прослушать 1 часть.

Класс гитары

1 класс

1. Отработать пятизвучие 1 октавы в 2 вариантах во 2 позиции: открытой и закрытой.
2. Работа над 2 произведениями (индивидуально): с названием нот, со счетом, поем аппликатуру, называем длительности, поем со словами (если имеются).
3. Изучаем знаки альтерации.
4. Звукоряд основных звуков от Ми малой октавы до соль второй октавы в пределах нулевой позиции.
5. Продолжаем отработку пройденного материала на основе упражнения «Зоопарк».

2 класс

1. Подготовка к творческо-техническому зачету: самостоятельная пьеса (индивидуально)
2. Термины
3. Гамма ля-минор натуральный, гармонический, мелодический в 1 позиции, играть четвертными и восьмыми нотами.
4. Подбор по слуху в 5 позиции песню «Веселые гуси» и транспонировать на пол тона вверх и пол тона вниз.
5. Чтение с листа.

3,4 класс

1. Подготовка к творческо-техническому зачету: самостоятельная пьеса (индивидуально)
2. Термины
3. Гамма ми-минор гармоническая и мелодическая исполнять ритмом в 2 вариантах: четверть и 2 восьмые, 2 восьмые и четверть.

4. Подбор по слуху в 5 позиции «Гимна России» и транспонирование.

5 класс

1. Подготовка программы к экзамену.

Класс вокала

1. Слушать (+) выбранной песни.
2. Уверенно знать 1 и 2 куплет, а также припев.
Петь 1 и 2 куплет с (+) и (-).
3. Работать над чистотой интонации и сохранением певческой позиции.

Общее фортепиано:

1. 16 тактов соединить двумя руками.
2. 8 тактов учить наизусть.
3. Играть с верной аппликатурой и штрихами.

Класс аккордеона

1. 1кл. Лушников упр. 1-3 играть, высоко поднимая пальцы ровно. Пьесы играть считать в слух. Следить за рукой.
2. 2кл. Гаммы до мажор двумя руками, штрихами. Соль мажор отдельно. Пьесы играть соединить первую двумя руками. Вторая отдельно.
3. 3кл. Гаммы ля минор соединить проучивать пальцы. Военные Песни соединить внимательно к тексту. Вторая отдельно внимательно к тексту.
4. 4кл. Гаммы минорные до 2\х знаков играть, различными штрихами. Пьесы соединять двумя руками. (Ансамбль) учить свою партию. (Оркестр) учить свою партию.
5. 5кл. Гаммы минорные до 3\х знаков играть, различными штрихами, и ритмическим рисунком четверть две восьмые и наоборот. Пьесы соединять двумя руками. (Ансамбль) учить свою партию. (Оркестр) учить свою партию.
6. 6кл. Гаммы минорные до 4\х знаков играть, различными штрихами, и ритмическим рисунком восьмая две шестнадцатые и наоборот. Пьесы соединять двумя руками. (Ансамбль) учить свою партию. (Оркестр) учить свою партию.
7. 7кл. Гаммы минорные до 5\ти знаков играть, различными штрихами, и ритмическим рисунком восьмая с точкой шестнадцатая и наоборот.

Пьесы соединять двумя руками. (Ансамбль)учить свою партию.
(Оркестр) учить свою партию.

8. 8кл. Гаммы минорные до б\ти знаков играть, различными штрихами, и ритмическими рисунками . Пьесы отрабатывать, Внимательно к штрихам, народная двумя руками, полифония учить наизусть голоса.
(Ансамбль)учить свою партию. (Оркестр) учить свою партию.

Класс флейты

1 класс - гаммы с 1 знаком, Платонов упражнения 1-10;

2-5 класс - гаммы до 2 знаков, Должиков "Этюды" № 1 - 5;

Разбор индивидуальных пьес.

Класс фортепиано Рыхликова Е.В.

Учащимся 1,2 классов работать над заданными педагогом пьесами.

Посмотреть видео «Дебют Федора Кутузова»на
<https://www.facebook.com/100006716080493/videos/187861613465970/>

Учащимся 3-7 классов готовиться к сдаче технического зачета по бемольным гаммам и самостоятельно выученной пьесе.

Посмотреть видео: **Alexander ROSENBLATT - "JAZZEFINA WALTZ"**
<https://youtu.be/F6-PMCRFXFw>

Учащимся 8 класса готовиться к прослушиванию выпускной программы, учитывать замечания сделанные на первом прослушивании.

Посмотреть видео : Павел МНАЦАКАНОВ - "Серебряный шелкунчик-2014"
<https://youtu.be/skHaACCseyE>

Класс фортепиано Иголкина Т.М.

1 КЛАСС

1. Игра гаммы До-мажор в одну октаву в прямом и расходящемся движении в одну октаву.
2. Работа над пьесами (если 8ми тактовая, то должна быть разобрана до конца), 4 такта-соединить.
3. Игра ансамбля-разбор всей пьесы,4-8 тактов-двумя руками

2 КЛАСС

1. Гамма Соль-мажор,В прямом и расходящемся движении, в 2 октавы

2. Освоение басового ключа в малой октаве
3. Работа над ансамблем ,8 тактов(аппликатура, штрихи, ритм)
4. Разбор пьесы до конца(4-8 тактов),соединять(счет вслух, рекомендуемая аппликатура)
5. Подготовка к зачёту по музицированию (Хрестоматия 2 кл. следующие 2 номера)

Класс фортепиано Рыбина Ж.Ю.

- 1) Подготовка к техническому зачету: играть мажорные гаммы до 3-х знаков отдельными руками на одну октаву. Этюд уверенно отдельными руками активными и крепкими пальцами.
- 2) Одно произведение соединить двумя руками вместе.
- 3) Второе произведение закрепить отдельными руками соблюдая точные штрихи и аппликатуру.